

ALBERT SOLER-CRUANYES
Investigador en Educació de la Veu,
Entrenament Performatiu i
Arts Escèniques

CONTACTE
albertsoler99@gmail.com
+34 695 05 09 64 / +44 7842 019077
Arenys de Munt / Glasgow

EDUCACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES

Lliçons particulars de mètode Linklater, moviment i interpretació (2018 - 2019)
Professora: Alyssa Ciccarello

Actuació teatral: dansa [escolta corporal i anatomia experiencial] (2018 - 2019)
Centre: Arsènic Espai de Creació (amb Teresa Valenzuela)

Lliçons particulars de piano (2012 - 2019)
Professora: Blanca Soler

Introducció a la dansa contemporània (2019)
Centre: Varium (amb Helena Canas)

Tallers oberts d'improvisació teatral (2019)
Centre: Barcelona Improv Group, al Teatre L'Enjolit

Simulacre de proves d'accés de teatre musical (2019)
Centre: Conservatori Reial d'Escòcia (amb Marjory Watson i Stephen Mullan)

Introducció al gest [teatre físic] (2018)
Centre: Col·legi del Teatre de Barcelona (amb Jaume Sangrà)

EDUCACIÓ FORMAL

Grau en Estudis Teatral (2019 - 2023)
• Mòduls optatius de 4t: Actuant la Memòria; Teatre Aplicat i Arts Socials; Excepcions Queer
• Mòduls optatius de 3r: Creació; Beckett en Actuació
• Mòduls complementaris a 1r i 2n: Arqueologia; Geografia; Anglès; Sociologia
Centre: Universitat de Glasgow (Escòcia)

1r semestre de Psicologia i Alemany (2017)
Centre: Universitat d'Aberdeen (Escòcia)

Batxillerat, amb Distinció PAU de la Generalitat de Catalunya (2015 - 2017)
Centre: Institut Domènec Perramon d'Arenys de Munt

Nivell bàsic: llenguatge musical, piano i conjunts vocal i instrumental (2007 - 2012)
Centre: Escola Municipal de Música d'Arenys de Mar

EXPERIÈNCIA LABORAL I PROFESSIONAL

- Practicant de teatre a *The Memory of You*, una peça d'investigació teatral (2023, amb Simon Murray)
- Actor a *Tot Esperant Godot*, de Samuel Beckett (2022, amb Simon Murray)
- Practicant de teatre a *The Universe Does Not Want Us to Do This Performance*, un projecte en grup de pràctica com a recerca (2022, amb Rachel Clive)
- Artista a *The Ritual of the Mould*, una peça de creació col·lectiva teatral (2022, amb Nic Green)

Empresa: Universitat de Glasgow, com a part de mòduls pràctics

Traductor a l'anglès d'un pla de gestió i viabilitat (2019)

Empresa: Fràter Girona - Fraternitat Cristina de Persones amb Discapacitat

Actor a *Dilema*, una obra de teatre de Pere Anglas amb l'Aula júnior perfeccionament (2018 - 2019)

Empresa: Aula de Teatre de Mataró (amb Pere Anglas)

Tutor particular (2014 - 2019)

Empresa: inst. Domènec Perramon i autoocupació

Actor a l'interludi de la gala de premis SPOT (2018)

Empresa: Escola de Mitjans Audiovisuals de Barcelona - EMAV

Actor al curtmetratge de realitat virtual *Locus Niger* (2018)

Empresa: Garage Stories (amb Maria Rosdevall)

Dos cops guanyador de la Mostra Literària d'Arenys de Munt (2015 i 2017)

Ajudant a una llar d'infants (2016 - 2017)

Empresa: esc. bressol La Caseta Amagada, dins de l'estada a l'empresa de batxillerat

Cofacilitador d'un taller d'autoconeixement (2016)

Empresa: inst. Domènec Perramon, com a part del treball de recerca de batxillerat

Copromotor, editor i presentador del programa de ràdio de l'institut (2014 - 2016)

Empresa: Ràdio Arenys de Munt en col·laboració amb l'inst. Domènec Perramon

LLENGÜES

	COMPETÈNCIA	NIVELL
CATALÀ	Nativa	MECR: Suficiència (C1)
CASTELLÀ	Trilingüe	
ANGLÈS	Trilingüe	Cambridge English: Grade A al C2 Proficiency

+ Nocions d'ALEMANY